

LO STUPORE DELLA DIVERSITÀ

accoglienza e rifiuto
chiusura e ascolto
nell'incontro con l'altro

FIRENZE 21 febbraio 2004

1. Chi è altro?

- *la conoscenza dell'altro
soggetto è **teoricamente
impossibile***

(Gayatri C. Spivak)

- ma non per questo l'altro non
esiste....!!!

2. L'incontro con l'altro

■ La dimensione retorica

carattere discorsivo, d'uso, che quasi inconsapevolmente finiamo per fare nostro negli scambi e nelle interazioni culturali centrate sulla questione della/e differenza/e

**non si tratta di una semplice mascheratura
che nasconderebbe una realtà fatta di
rapporti di forza e di lotte per il**

controllo

la produzione dei simboli

**e delle narrazione che danno senso al
nostro vivere quotidiano.**

Se è vero che dell'alterità o dell'altro non si può mai davvero fare una teoria

perché sarebbe il modo più sicuro di incorporarlo e metterlo a tacere

allora non possiamo che parlarne, cioè produrre un discorso grazie a cui poterlo dire – ed è per questo che parliamo di retorica.

Il problema allora sarà:

Che tipo di retorica è?

Come funziona?

Come è fatta?

A chi serve?

Quale accesso ha l'altro ai luoghi discorsivi e istituzionali in cui essa viene costruita?".

3. GLI EQUIVOCI

1. **I soggetti rappresentano una cultura.**

Intesa come qualcosa di definito che si concretizza in un individuo

GLI EQUIVOCI

- 2.** Le culture, così come le identità, sono **sostanze o essenze** già predeterminate e identificate.

GLI EQUIVOCI

3. omogeneità linguistica: come principale indicatore dell'identità etnica o culturale secondo l'equazione:

“lingua = cultura = etnia ... = religione”

GLI EQUIVOCI

4.

alla presupposta

parità fra culture

corrisponde spesso



una radicale differenza

di potere politico

GLI EQUIVOCI

**5. concezione normativa delle culture
e delle lingue**

DANZARE LE ONDE DEL CAOS

**L'incontro con l'altro è
sempre anche un gioco
di equivoci**

4. MODELLI DI INTERAZIONE

- **melting pot** (fusione di più culture)
- **assimilazione**
- **separazione**
- **comunitario**
- **integrazione-interazione**

MODELLI DI INTERAZIONE

- **Ideale della neutralità pubblica**
- **Politica dell'identità**

Slavoj ŽIŽEK :

il paradosso dell' **accademico multiculturalista**