

# LO STUPORE DELLA DIVERSITÀ

accoglienza e rifiuto  
chiusura e ascolto  
nell'incontro con l'altro

**FIRENZE 21 febbraio 2004**

# 1. Chi è altro?

- *la conoscenza dell'altro  
soggetto è **teoricamente  
impossibile***

(Gayatri C. Spivak )

- ma non per questo l'altro non  
esiste....!!!

## **2. L'incontro con l'altro**

### **■ La dimensione retorica**

**carattere discorsivo, d'uso, che quasi inconsapevolmente finiamo per fare nostro negli scambi e nelle interazioni culturali centrate sulla questione della/e differenza/e**

**non si tratta di una semplice mascheratura  
che nasconderebbe una realtà fatta di  
rapporti di forza e di lotte per il**

**controllo**

**la produzione dei simboli**

**e delle narrazione che danno senso al  
nostro vivere quotidiano.**

Se è vero che dell'alterità o dell'altro non si può mai davvero fare una teoria

**perché sarebbe il modo più sicuro di incorporarlo e metterlo a tacere**

allora non possiamo che parlarne, cioè produrre un discorso grazie a cui poterlo dire – ed è per questo che parliamo di retorica.

**Il problema allora sarà:**

**Che tipo di retorica è?**

**Come funziona?**

**Come è fatta?**

**A chi serve?**

**Quale accesso ha l'altro ai luoghi discorsivi e istituzionali in cui essa viene costruita?".**

# 3. GLI EQUIVOCI

1. **I soggetti rappresentano una cultura.**

**Intesa come qualcosa di definito che si concretizza in un individuo**

# GLI EQUIVOCI

- 2.** Le culture, così come le identità, sono **sostanze o essenze** già predeterminate e identificate.

# GLI EQUIVOCI

**3. omogeneità linguistica:** come principale indicatore dell'identità etnica o culturale secondo l'equazione:

**“lingua = cultura = etnia ... = religione”**

# GLI EQUIVOCI

4.

alla presupposta

parità fra culture

corrisponde spesso



una radicale differenza

di potere politico

# GLI EQUIVOCI

## 5. concezione normativa delle culture e delle lingue

# **DANZARE LE ONDE DEL CAOS**

**L'incontro con l'altro è  
sempre anche un gioco  
di equivoci**

# 4. MODELLI DI INTERAZIONE

- **melting pot** (fusione di più culture)
- **assimilazione**
- **separazione**
- **comunitario**
- **integrazione-interazione**

# MODELLI DI INTERAZIONE

- **Ideale della neutralità pubblica**
- **Politica dell'identità**

Slavoj ŽIŽEK :

il paradosso dell' **accademico multiculturalista**